

Munkedal återtar sin historia

Nya teatertraditioner uppmärksammar det norska arvet



Det historiska kungaspelet "Där kungar går" kokar ner historiska skeenden, men är ändå kronologiskt trogen norsk medeltidshistoria. Pjäsen framhåller speciellt kvinnornas aktiva roll i utvecklingen och att människans maktbegär och generositet inte skiljer sig nämnvärt från våra dagar.

Munkedal har i tusen år haft en strategisk plats, där Gullmarsfjorden skär in och delar Bohuslän i en nordlig och en sydlig del.

- Vi vill öka kännedomen om Munkedalsbygdens äldre historia, säger Jan Hognert, medlem i föreningen Eysteins Hov.

Spelet kan börja!

Förra året uppsattes för första gången det historiska spelet "Där kungar går". På Folkets Parks amfiteater dramatiserade en 43 personers stark ensemble den turbulenta tiden mellan år 1130 och 1157. En tid av norsk medeltidshistoria där kungatvister avlöste varandra och där Munkedalsbygden var en central skådeplats för intrigen. Perioden avslutas med att kung Eystein Haraldsson dräps och gravläggs i Foss kyrka.

- I en tid där globaliseringen ökar, tilltar också behovet av att känna till sina egna rötter. Med teaterspelet vill dramatisera denna tidsperiod. Vill man spetsa till det kan man säga att Munkedalsborna negligerats sin historia i motsats till FN:s konvention om de mänskliga rättigheterna. Munkedals historia är, fram till freden i Roskilde för 350 år sedan, norsk. Gustav Vasa var inte kung över Munkedal – det var Kristian IV. Vi har våra rötter i Ranrike och Viken och det är vi stolta över. Vi vill levandegöra vår historia och de som ser vår pjäs kan där till exempel även känna igen gatu- och gårdsnamn i vår bygd, vilket gör vår lokala historia mer levande.

EU-projektet Interreg III A Sverige-Norge Kongeveien stödjer teaterspelet finansiellt, liksom

Munkedals kommun och Sparbanksstiftelsen Väst.

Lusten att lära

Förutom alla ideellt medverkande aktörer, scenarbetare och ledare är även Studieförbundet engagerat i teaterspelet.

Studiefrämjandet Marie-Ann Kristensson förklarar:

- Projektet ligger helt i linje med vår folkbildningstradition med stark lokal prägel. Vi stöttar de behov och önskemål som finns i de

” Vi arbetar hårt och målmedvetet vidare för att skapa en ny tradition i Munkedal.

bygder vi verkar. Därför erbjuder alla medverkande i spelet att kostnadsfritt delta i studiecirklar med anknytning till teaterspelet.

Studieförbundet håller kurser i bland annat medeltida musik, vapen, växtfärgning, bandvävning, tovning, klädessömnad, nålbindning och silversmide. Allt, av delta-

garna, tillverkat material ingår som rekvisita, kostym eller scenografi i pjäsen.

Arrangemanget växer

Premiär för årets historiska teaterspel är fredagen den 17 augusti. Sedan spelas pjäsen ytterligare fyra gånger.

- Nytt för i år är även att det kommer att arrangeras en medeltida marknad under premiärhelgen. Responsen från allmänheten har varit stor och på sikt vill vi etablera denna vecka som en del av Munkedals kulturturism. Jag är övertygad om att inte minst semestrande normmän är en stor potentiell målgrupp för vår medeltida vecka i framtiden. Vi arbetar hårt och målmedvetet vidare för att skapa en ny tradition i Munkedal. Dessutom är det roligt att vi kan återinföra teatertraditionerna i vår fina 30-tals teater i Folket Park, säger Jan-Olof Karlsson, kultursvarig Munkedals kommun.

Intresserade kan redan nu boka biljetter till föreställningarna på Munkedals bibliotek.

Fakta:

Det historiska dramat "Där kungar går" är skrivet och regisserat av Martin Rossing med flerårig erfarenhet från Lödöse medeltida spel. Historien bygger på den intensiva och av inbördesstrider präglad, del av Norges historia mellan Sigurd Jorslafar död år 1130 och fram till mordet på hans brorson Eystein Haraldsson som senare gravläggs i Foss kyrka.

Idén till teaterpjäsen uppkom under de uppmärksammade arkeologiska utgrävningarna av Foss kyrka 2004, där kyrkans medeltida ursprung kunde fastställas.

Samma år bildades den idéella föreningen Eysteins hov i Munkedal. Föreningen jobbar med att dokumentera och öka kännedomen om Munkedalsbygdens äldre historia och att förmedla och åskådliggöra bygdens historia och traditioner. Eysteins hov står bakom "Där kungar går".



All kostym, rekvisita och scenografi har deltagarna själv tillverkat i Studieförbundets studiecirklar. På bilden studiereferent Marie-Ann Kristensson i medeltida kläder framför Foss kyrka.