

# Marie har satt Munkedal på kartan

**Marie Lindberg var en omtyckt skollärare på Fisketorps-skolan. Sedan kom lördagen 10 februari och 3,2 miljoner tv-tittare fick se en mörkhårig tjej på en pall.**

**- Jag har varit med om saker det sista halvåret som vissa artister inte får vara med om hela livet, ler Marie.**

Det ska sägas på en gång, fast man inte riktigt tror att det är sant. Marie hade innan Melodifestivalen i våras aldrig (!) stått på en scen och framfört sina egna låtar. Inte på skolan där hon jobbar. Inte ens framför vänner på fest.

- Min man Jan, några vänner och mina familj hade hört ... några. Men, nej jag har bokstavligen skrivit för byråådan. Jag har suttit på själv på kvällar och tagit fram melodier och sånger.

## Tre avgörande minuter

Från noll till fullsatt Scandinavium och 3,2 miljoner tittare. Snacka om rivstart.



**Jag har aldrig drömt om att stå på scen.**

- Jag kunde inte förstå hur stort Melodifestivalen

skulle bli. Det gick inte att begripa. Jag hade aldrig ställt mig på Folkets Hus scen inför 20 personer, det hade jag inte vågat ... innan. Men det här var något annat.

Att Marie gick genom tv-rutan till svenska folkets hjärtan det vet vi idag. Men hur kunde hon låta så trygg och säker på scen, var hon inte nervös?

- Jag var faktiskt inte nervös innan. Veckan före lördagen hann jag inte för det var repetitioner, möten och media hela dagarna. Men väl på scen, när alla skriken tystnade - fattar du att hela Scandinavium var helt tyst? - då blev jag så totalt tagen att jag hade svårt att hålla tillbaka tårarna. Rösten sprack lite, men jag får väl säga att det gick bra ändå. Det är en sådan antiklimax, du har tre minuter på dig, sedan är det klart. Men jag ser det ogärna om igen, skrattar Marie.

## Konserter i sommar

Nu, fyra månader efteråt, har Marie släppt sin platta (som legat etta på försäljningslistan), varit med i tv-programmen Bingolotto och Gokväll och skall i sommar uppträda tillsammans med Idolvinnaren Markus Fagervall, Wilmer X-sångaren Nisse Hellberg och gruppen Refreshments under konsertkonceptet "Svensk sommar".

- Vi har premiär 25 juli i Borgholm på Öland, sedan är drygt 15 platser inbokade. Närmast Munkedal blir i Kungsbacka i augusti. Det ska bli otroligt kul.

På scen kommer Marie att ha två gitarrister och en pianist. Det blir eget material blandat med covers.

## Satsar på musiken

Efter påsklovet har Marie åter jobbat som lärare på Fisketorps-skolan. Men hon har tagit tjänstledigt under hösten för att orka satsa på musiken.

- Jag vill göra båda, men det går inte. Det vore orättvist mot mina elever. Att vara lärare idag är så ansvarsfullt och kräver mycket och jag vill inte göra något halvdant. När jag går tillbaka som lärare vill jag ha full koncentration på det. Nu gäller musiken ett tag framöver.

## Trygg i sig själv

Marie går mot strömmen på mer än ett sätt. När andra tonåringar kastar sig in i Idol för att bli kändisar, men kanske glömmet bort talangen, har Marie varit talangen som ingen visste om.

- Det är otroligt skönt att slå igenom som jag gjort när man är över trettio. Jag har min familj, mitt hus och mitt jobb. Jag står inte och faller på en artistkarriär. Jag är den jag är.

Samtidigt tar Marie inte artistlivet med en klackspark. Hon vill göra ett bra jobb - även som artist. Hon valde omsorgsfullt skivbolag (Bolero Records) och hon är medveten om att en del av racet handlar om att synas i media - syns du inte finns du inte.

- Jag är jättesugen på att börja jobba med musiken och lära mig mer. Nu ska vi repetera inför sommarens konserter och göra det bra.

- Jag är jättesugen på att börja jobba med musiken och lära mig mer. Nu ska vi repetera inför sommarens konserter och göra det bra.

## Rättvis bild i media

Marie säger sig ha blivit väl och schysst omhändertagen av media, så här långt.

- Jag tycker det, faktiskt. Jag har blivit rättvist behandlad.

Är hon då inte rädd att blotta sitt privatliv, att bjuda på saker hon sedan skulle ångra?

- Jag tänker inte så. Jag är vuxen och vet vad jag gör. Jag står för allt jag gör och säger.

## Personligt på engelska

Maries platta är en samling låtar, skrivna under flera års tid, som kännetecknas av melodiös pop med starka personliga texter. Utlämnande?

- Nej, jag skriver om egna upplevelser. Och andras. Det handlar om relationer och livet och jag tror att jag måste skriva personligt för att beröra. Det eget upplevda och äkta kan ofta också vara allmängiltigt, att fler känner igen sig i texterna.

Varför på engelska?

- Jag älskar det engelska språket, jag har tidvis bott i landet, och jag känner att jag kan uttrycka mig bättre med engelska. Kanske har jag för stor respekt för att skriva på svenska, det känns ibland som om det blir för banalt det jag har att uttrycka.

Varför på engelska?

**Det är otroligt skönt att slå igenom som jag gjort när man är över trettio. Jag har min familj, mitt hus och mitt jobb. Jag står inte och faller på en artistkarriär. Jag är den jag är.**

svenska, det känns ibland som om det blir för banalt det jag har att uttrycka.

## Ställer upp på fansen

Nu har du en egen fansite på internet och du blir igenkänd på gatorna i Göteborg och Stockholm. Hur känns det?

- Det är otroligt märkligt och smickrande. Jag förstår det ibland inte, ag var ju bara en tjej på en pall.



**Marie Lindberg räds inte att kasta sig ut i det okända artistlivet. Sin trygghet finner hon i familjen, jobbet och huset med trädgård i Munkedal.**

Det är så många som skriver så fina saker till mig på hemsidan. Jag var i Stockholm för en vecka sedan och det stod en grupp tjejer och vinkade, jag förstod först inte att det var till mig. Jag hoppas att jag inte uppfattas som snobbig.

Är det ansträngande?

- Nej, jag tycker inte det. Man måste komma ihåg att det är mina fans som möjliggör så att jag kan göra det här. Det är tack vare dem. Därför har jag ett ansvar att ställa upp om de vill ta kort eller ha en autograf.

Även om Marie aldrig varit en terapeut eller exhibitionist så har hon alltid gillat att sjunga och hålla på med musik.

- Hemma höll vi på med musik eller fotboll. Jag har den kommunala musikskolan att tacka för mycket och mina barn. Barnsvänner höll alla på med musik. De flesta gick faktiskt vidare till musiklinjen i Uddevalla, jag siktade på lärarrollen istället. Lite konstigt faktiskt att det är jag som sitter här nu och inte de. Jag har aldrig drömt om att stå på scen.

Därför blir inte det här en story "Drömmen som gick i uppfyllelse" - för det är inte sant. Men lika fantastisk är den ändå. Eller just därför.



## Fakta:

**Namn:** Marie Lindberg.

**Ålder:** 32 år.

**Familj:** Man Jan 33 år (musiker), mamma, pappa och lillebror Henrik (båtbyggare).

**Skivor:** Trying to recall mars 2007.

**Fritiden:** Fotograferar, dans, skogspromenader.

**Mat:** Gärna asiatiskt.

**Dricker till det:** Ett glas vin och vatten.

**Musikaliska influenser:** Simon & Garfunkel, Fleetwood Mac, Bob Dylan, Ted Gärdestad.

**Förebild:** Min farfar som var arbetsam, ärlig och hade ett stort hjärta.

**Vill åka till:** Thailand och resa runt i Storbritannien.

**Snackar alltid om men lyckas aldrig:** Göra en långresa.

**Gör om tio år:** Förhoppningsvis skriver musik och njuter av livet.

**Bästa med Munkedal:** Vacker natur, lagom stort och nära till andra städer.