



Strömstads framtid allt skönare

Varför är det viktigt att det offentliga rummet är vackert?

- Vår omgivning påverkar oss som människor och våra attityder till livet. Att det dessutom framför allt sker omedvetet gör det ännu viktigare, säger Jan Palmblad, kultur- och informationssekreterare i Strömstads kommun.

Strömstad tar nu krafttag för estetik.

Att vitalisera det offentliga rummet handlar om attraktionskraft, livskvalitet och vårt undermedvetnas behov av stimuli.

- Vi vill inspirera strömstadsbor, organisationer och företag att se hur hela Strömstads kommun kan förädlas. Att fler tänker på dessa frågor. Det är viktigt för allas välbefinnande i vardagen.

Västsvenskt projekt

För att öka medvetenheten och kunskapsbasen kring den offentliga miljöns vitalisering medverkar Strömstads kommun i projektet "Konst i offentlig miljö" där fjorton kommuner i Västsverige ska etablera arbetssätt där konstnärliga kvaliteter finns med tidigt i planeringen av nya stadsmiljöer och förändring av redan befintliga.

- Det finns otaliga visioner över den offentliga miljöns betydelse. Vad projektet vill åstadkomma är att utveckla beständiga arbetsformer, en bredare erfarenhetsbas och ett gemensamt språk för hur vi ska förädla det offentliga rummet. Ett mål är därför att skapa styrdokument för hur estetiska kvaliteter tidigt ska involveras i denna planering, säger projektledare Göran Vogel-Rödin.

Diskussion leder till ökad kunskap

I projektets färdväg ingår att alla fjorton kommuner ska identifiera ett område som de valt att noggrannare studera. I Strömstad har en förvaltningsövergripande arbetsgrupp valt området från Plagen vid vattnet till stadsparken. Vem bestämmer då vad som är snyggt?

Det är i den diskussionen som kunskapen utvecklas och fördjupas.

- Vi har anlitat två konstnärer som ska inspirera diskussionen och utveckla och fördjupa vår kunskap i dessa frågor. Alltför ofta har samhällsplanerare inte haft tillräcklig kunskap i konstnärliga frågor och dess betydelse för att förhindra leda, oro och vantrivsel.

Chalmers arkitektstudenter i Strömstad

Parallellt med detta projekt håller även arkitektstudenter från Chalmers på att närgående studera Strömstads stad för att ta fram planeringsstrategier för att stödja ett hållbart samhällsbyggande och främja en god livskvalitet.

- De är ett trettiotal studenter på Masterprogrammet "Design for sustainable development" som i höst har uppdraget att planera och gestalta för uthålligt samhällsbyggande i en mindre tätort. Turen är nu kommen till Strömstad, säger seniorforskare Lena Falkheden som leder programmet tillsammans med professor Björn Malbert.

Presenteras 18 januari

Efter en inledande lära känna-fas



” Det är viktigt med en öppen och konstruktiv dialog där alla får komma till tals över hur vår stad ska se ut i framtiden

Hur möter Strömstads stad vattnet? Det är en av flera frågor som nu studeras i flera parallella projekt som syftar till att försköna det offentliga rummet, skapa ett hållbart samhällsbyggande och öka livskvaliteten för Strömstadsborna.

där Strömstads förutsättningar studeras och där staden även sätts in i ett större globalt sammanhang, ska studenterna fördjupa sig inom något område. Resultaten, där lokala utvecklingsmål och planeringsstrategier för Strömstad tätort förevisas, presenteras offentligt den 18 januari.

- Vi är övertygade om att projektet kan vara en hjälp i det långsiktiga utvecklingsarbetet, säger Jan Palmblad, som även påpekar att arbetet med det offentliga rummet inbegriper hela kommunen, landskapet öster om E 6:an får inte glömmas bort.

Utställning: Strömstadsrum

För att involvera medborgarna i Strömstad att fundera i dessa banor pågår i höst även en fotoutställning på museet. Utställningen, med namnet "Strömstads rum", är skapad av allmänheten som fritt fått bidra med foton på temat. Alla inlämnade bidrag presenteras i utställningen som pågår året ut.

- Vi strömstadsbor är kanske lite oroliga för förändringar, delvis som ett resultat av den starka förändring staden genomgått det senaste decenniet. Samtidigt kan vi inte stoppa tiden. Det är viktigt med en öppen och konstruktiv diskussion där alla som vill kan komma till tals om hur vår stad skall utvecklas för att möta framtida människors behov.

Även konkreta utsmyckningar

Det är inte risk för att det blir mycket teori och för lite verkstad?

- Nej inte alls, Strömstads kommun går även från ord till konkret handling. Vattenfontänen i Strömstadsvattnet var startskottet. Maria Sjöström arbetar just nu med en skulptur

för torget. Vi har tagit fram konkreta förslag på utsmyckning tillsammans med konstnärerna Lena Cronqvist, Karl Chilcott och Claes Hake – alla med koppling till

Strömstad. Det pågår en undersökning om hur belysning kan användas för att göra staden vackrare. Det verkar finnas en väldigt stark gemensam vilja bland alla politi-

ker när det gäller betydelsen av hur de offentliga rummen upplevs och fungerar.



Det nerbrunna Hedelinska huset på Norra Hamngatan är en viktig tomt i stadens gestaltning. Skall det återskapas i samma 1880-tals stil eller ska det byggas ett modernt femtonvåningshus? Strömstad kommun bjuder gärna in allmänheten till diskussion, för platsen är en viktig markör för hur Strömstads stadskärna skall uppfattas av invånare och besökare.

Fakta "Konst i offentlig miljö":

Konst i offentlig miljö, en framtidsfaktor i Fyrbodalen, har kommunförbundet som projektägare och skall pågå fram till och med 2008. Såväl politiker, tjänstemän som invånare i de 14 deltagarkommunerna, från Orust i söder till Bengtsfors i norr, är engagerade. Som samarbetspartners återfinns konstnärer, olika föreningar och utbildningsinstitutioner. Budgeten är på 2,1 miljoner som delas lika mellan Tillväxtmedel Fyrbodalen, Västra Götalandsregionen och de deltagande kommunerna.