



Musik + dans = sant



Försmak av framtiden. Den världsberömda koreografen Ohad Naharins uttrycksfulla och nyskapande dansföreställning Kamuyot besökte Vänersborg i april. Föreställningen visades offentligt enbart i Vänersborg och Strömstad i Västsverige. Foto: Urban Jörén.

Enligt Vänersborgs visionsarbete ska Vänersborg positionera sig som Sveriges musikkommun. Nu vidgas ambitionen.

- Musik och dans är närliggande konstarter. Vi kan se att Vänersborg också har goda förutsättningar att etablera sig som ett centrum för dans och en mötesplats för danskonsten i Västra Götaland, säger Håkan Alfredsson, områdeschef kultur och fritid.

Nu är dans inget nytt fenomen i Vänersborgs kultur- och skolvärld. Den nya ambitionen börjar inte från noll, men nu tillförs mer muskler.

- Jag uppfattar det som om Vänersborg redan har en ambitiös satsning på dans i förskolan och skolan med utbildningar för förskolelärare, danskurser i kulturskolan och dansuppväringar för högstadieläver. Våra diskussioner har varit mycket givande där vi har tydliga gemensamma intressen, säger danskonsulent Eva Persson på Västra Götalandsregionen.

I vår har Vänersborgs högstadieläver bland annat bjudits på de för ungdomar specialskrivna föreställningarna " Kamuyot", "Snyggt" och "Playground".

Stor utvecklingspotential

Eva är, liksom hennes kollega Sarah Melin,

företrädare för Konst- och kulturutveckling i Västra Götalandsregionen – en resurs för att stimulera och utveckla kulturlivet i regionen. Sedan i höstas har utbytet med Vänersborgs kommun allt mer intensifierats.

- Vi lyfter fram många goda idéer som har genuin bärkraft. Den plattform med hög kompetens, lång erfarenhet av estetiska läroprocesser, Vänersborg som internationell mötesplats och genuin kulturnätverk som redan finns etablerat kan utvidgas, menar Håkan.

Den planerade konserthallen i Vänerparken skulle fungera utmärkt som dansscen, nya repetitionslokaler skulle kunna byggas, viktiga element i musikutbildningarna är väsentliga även för professionella dansutövare (pedagogik, produktion, entreprenörskap, ljudteknik m.m.) och Vänersborg har alla förutsättningar att bli ett kreativt centrum för "Artist in residence".

Goda förutsättningar

En gemensam avsiktsförklaring har snabbt utvecklats till en handlingsplan.

- Bra danslokaler är bristvaror och permanenta danshus nästan obefintliga. Det innebär också att den professionella dansen har en dynamisk turnéstruktur. Vänersborg skulle fungera väl som en samarbetspartner och samproducent för nya dansföreställningar. Här kan vi på Konst- och kulturutveck-

ling bidra med kontakter, kringaktiviteter och medel, säger Sarah Melin.

Dans på schemat

Tanken är att dagens musikklasser i högstadiet och gymnasiet skulle kunna kompletteras med liknande klasser med dans på schemat. För att skapa en grogrund och intresse för fler att prova dansens uttrycksmedel planeras redan för kommande läsår.

- Vi har kontakt med fler dansgrupper för gästspel i våra skolor och vi söker även medel från Skapande skola, säger Tomas Johansson, bibliotekarie och en drivkraft för att erbjuda mer dansupplevelser för Vänersborgs skolelever.

Regeringen anvisar 55 miljoner kronor till Skapande skola som stimulansbidrag i syfte att stärka arbetet med kultur i landets högstadieskolor.

I november får även unga dansgrupper i regionen chansen att visa upp sig i dansfestivalen Ung.Dans – en motsvarighet till musikens Musik Direkt. Ung.Dans hålls för första gången i Vänersborg 2008.

Branschen positiv

Paula de Hollanda är idag en profil i Vänersborgs dansvärld och leder sedan några år kurser i brasiliansk dans. Hon är positiv till satsningen:

- Det här är fantastiskt. För mig hänger dans och musik intimt ihop. Det här är jättebra!

"Med en egen tidning som denna kan vi förmedla vår bild av verkligheten"



- Hallå, Lars-Göran Ljunggren, kommunstyrelsens ordförande! Hur går det med visionsarbetet som startades hösten 2005?

- Det går stegvis framåt på flera områden för att ge våra medborgare en bra och god service. Vi jobbar vidare med att bli Sveriges bästa musikkommun. Vi förbättrar våra kommunikationsverktyg för att göra det så enkelt och smidigt som möjligt att ta kontakt med oss, bland annat är kommunens växel vald till näst bäst i Sverige. Aldrig har så mycket detaljplanearbete för bostadsbyggande, bland annat i sjönära boende, varit igång. Dessutom har vi börjat bygga vår nya Arena och i Solängens äldreboende har inflyttning redan skett.

- Varför är det viktigt att sätta upp mål och visioner?

- Visionerna ska genomsyra hela organisationen, där allt vårt arbete ska vara i överensstämmelse med Vänersborgs utvecklingsområden och perspektiv. Målformuleringar skapar också en tydlighet i utvecklingsarbetet.

- Ni känner att ni har Vänersborgs näringsliv med er?

- Ja, det tycker jag. Vänersborgs & Co är värdefullt, liksom samarbetet med handlare och fastighetsägare i Vänersborgs stadskärna. Vi politiker är ofta ute i verkligheten för att besöka företag. Då är det deras verksamhet som är huvudpunkten. Den dialogen och företagens synpunkter är viktiga och vi delar med oss av deras synpunkter.

- Men ni kan inte påverka myndighetsutövningen?

- Nej, men vi kan framföra företagets erfarenheter. Alla har rätt till ett gott och korrekt bemötande. Jag brukar säga att man ska känna sig lika glad efter ett nej som efter ett ja på en bygglovsansökan. Det handlar om vilka förklaringar som ges och tips hur man kan rätta till ansökan.

- Finns det en vänersborgsanda?

- Ja, det tycker jag. Vi kan ha höga diskussioner inom kommunen, men min erfarenhet är att de flesta vänersborgare talar väldigt gott om kommunen utåt. Vi är med rätt stolta över vår hembygd.

- Så mycket görs, men får vänersborgarna reda på allt som utförs?

- Det är inte alltid helt lätt att få ut positiva resultat av vår verksamhet i dagspress och media. Med en egen tidning som denna kan vi förmedla vår bild av verkligheten, så som vi uppfattar den. Jag har enbart hört positiva kommentarer om "Vänersborg – med unika utsikter". En oberoende undersökning från SCB visade också att vänersborgarna är väldigt nöjda med den information vi kommunicerar, där kommundningen är en del.

- Då får jag önska en fin sommar.

- Tack, detsamma!