



Ny skulptur vid torget

Maria har låtit havet inspirera sitt nya konstverk

Ett rejält kryp kommer snart att landa i Strömstad - en färgstark vindvisare och landmärke i hamninfarten. Som en asterix på obeli(x)sken.

Det är konstnären Maria Sjöström som erhållit uppdraget att pryda den fyra meter höga obeliskan vid torgets kajkant. Kopparskulpturen håller just nu på att omsorgsfullt hamras till i ateljén i Krokstrand.

Kommuntidningen träffade henne för en pratstund:

- Det blir ett kryp, som är mitt kännetecken, men havet är på flera sätt närvarande i utformningen.

Skulpturen består av vågformer i flera skikt, en klinkad kropp, vingar som segel och en vattendroppe i kristall som pryder stjärten.

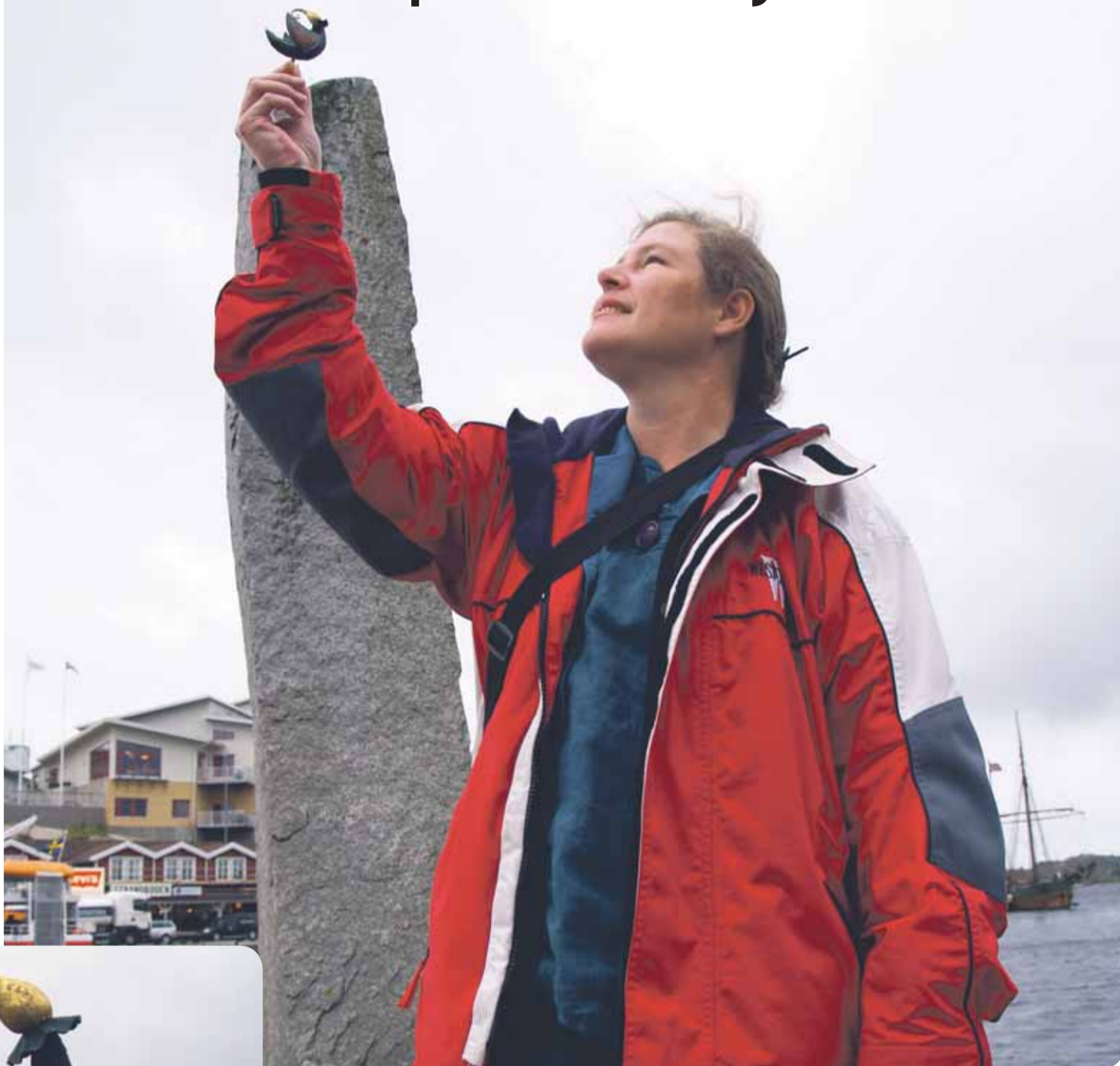
Metallisk färg

Liksom i tidigare skulpturer har Maria, i en kontrollerad process, tagit fram kopparens egen färgskala - grönt, blått, brunt.

- Patineringen åstadkoms med hjälp av salter och syror. Kroppens brunsvarta färg har ärgats med svavellera och huvudet pryds med bladguld.

Måsarna gör sig inte besvär

Den över meter stora skulpturen kommer att få ta utstå tuffa väder- villkor på sitt utsatta läge vid kajkanten. Skulpturen kommer även att fungera som vindflöjel på kul- lager och Maria tar hjälp av sina kollegor i konstnärskolonin i Krokstrand.



Där uppe ska den stå - fast i betydligt större storlek! Maria Sjöströms kopparskulptur ska pryda granitobeliskan, kajkanten och torget som ett led i stadens försköning. I december är den på plats.



Än så länge endast i miniformat - men just nu hamrar Maria Sjöström till skulpturen i full skala i sin plåtateljé i Krokstrand.

- En snickare kommer att hjälpa mig med trästommen och en järnsmed får svetsa skulpturen vid kul- lagren. Jag har armering i vingarna och hela konstverket skyddas av tjocka lager båtack. Dessutom gör jag en skarp rygg på konstverket - det gillar inte måsarna.

Livslång fascination

Vad är det då med kryp som fascinerar Maria?

” De är fantastiska, ett kryp kan faktiskt se ut hur som helst, en del är så osannolika att jag skulle kunna ha gjort dem

- Jag växte upp i Stockholm och gick ofta till Naturhistoriska Riksmuseet. I insektsavdelning kunde

jag stå i timmar och titta i lådorna med konserverade småkryp, skalbaggar och fjärilar. De är fantastiska, ett kryp kan faktiskt se ut hur som helst, en del är så osannolika att jag skulle kunna ha gjort dem. Kryp har den ultimata formen mellan det abstrakta och det konkreta.

Fakta Maria Sjöström:

Maria har utbildat sig vid Hantverkets folkhögskola i Leksand för hantverkare och därefter Konstfacks avdelning för metallformgivning (med examen MFA, master of fine arts). Sedan 1995 bor och verkar Maria i Krokstrand. Hon har haft ett flertal separatutställningar och offentliga utsmyckningar i Trollhättan och Uddevalla. Från att ha börjat som textilkonstnär arbetar hon idag uteslutande med koppar, mässing och silver som hon kallbearbetar med kopparslagsmetoder.

Maria Sjöström deltar varje påsk med öppet hus vid det årligt förekommande arrangemanget KVIRR (Konstvandring i Ranrike).