



"Jag får grava nostalgiska minnen när jag tänker tillbaka"

Lasse Åberg skapades i Hofors

Lasse Åberg – Sveriges mest lekfulla 69-åring - är född ur samma mylla som Kronbloms tecknare Elov Persson. En kreativ ådra som kanske härrör från sorglösa somrar eller från en släkt med färgstarka personligheter.

Lasses farfarsfar kallades "Hallelujasmeden". Bara en sån sak.

Farbror Viktor, som var skogsarbetare, lärde Lasse redan i unga dar att värma sig med Gefle Dagblad på magen och Falu-Kuriren på ryggen när man körde moped strängkalla vinterdagar. Även faster Nanny i Rönningen var en stark personlighet som sådde frö till ett konstnärsliv där den tillbakalutande lekfullheten och den igenkännbara humorn fått råda.

Tidiga tecknartalanger

Redan som tioåring bestämde sig Lasse att bli tecknare som stor, ivrigt påhejad av släkten, naturligtvis.

– Min farfar, Martin Åberg, som också var smed, flyttade från Sandviken till Hofors för

att jobba på verket. Han var dock lika mycket entreprenör och byggde om en fäbod vid sjön Edsken till café. Vi hade då flyttat till Kungsholmen i Stockholm men jag tillbringade somrarna i lillstugan bredvid caféet och hjälpte till i kiosken med att sälja godis och cigaretter.

Idylliska somrar

Lasse har enbart goda minnen från somrarna vid Edskens strand.

– Det var idylliska somrar. Jag får grava nostalgiska minnen när jag tänker tillbaka. Vi badade mycket, körde fasters moped, Novollette med remdrift, och jag hade flera kompisar runt sjön. Bland annat minns jag särskilt Olle och Jakko.

Lärde du dig simma i Edsken också?

– Nej. Det lärde mig morbror Stig Helmer för att jag inte skulle drunkna i Kolbäckån.

Hofors i hjärtat

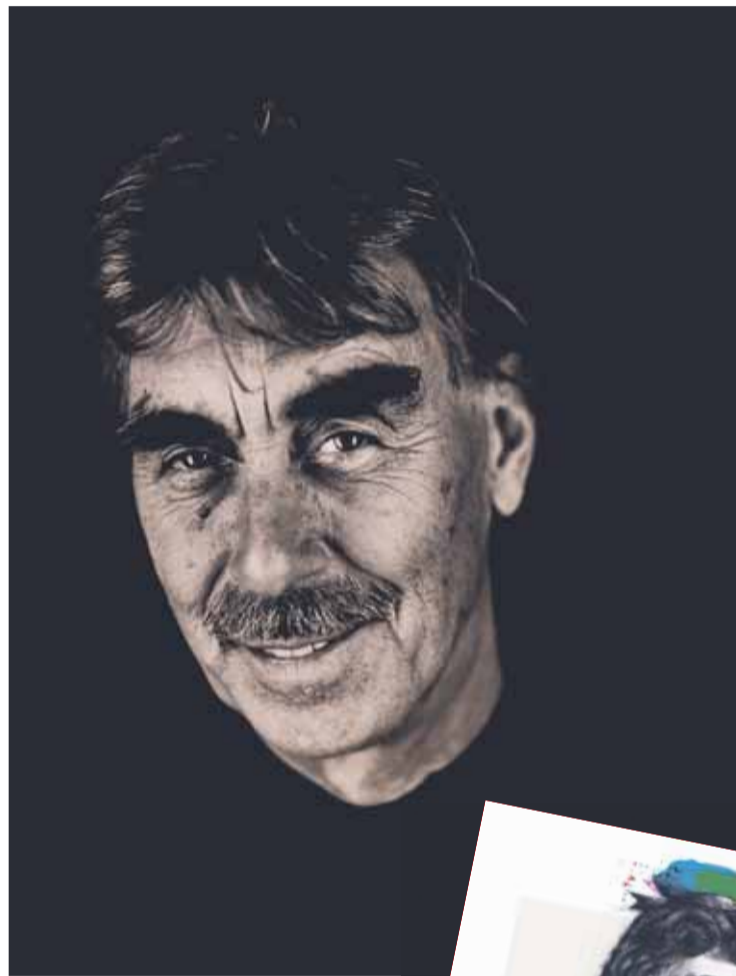
Lasse Åberg har under sitt liv hela tiden hållit kontakten med Hofors. Med festtrion Stig Helmers Experience har han kontinuerligt återkommit, kusiner finns kvar i Torsåker och litografier med Hofors hockey motiv finns i flera stugor i bygden. Han har även kontakt med Kronbloms skapare Elov Perssons son, Gunnar, som numera tecknar Kronblom.

– På Åbergs Museum i Bålsta utanför Stockholm har vi även serieoriginal av Elov Persson.

Klimatmusikal till Hofors

Även om Åbergs Museum, med en världens främsta Disneysamlingar, tar merparten av Lasse Åbergs tid idag så har han skrivit librettot till en klimatmusikal i samarbete med Naturskyddsföreningen, som fyller 100 år 2009, och Riksteatern. Premiär blir det hösten 2009.

– Jag läste häromdagen att Hofors Herrgård står tom. Det är synd på en så fin byggnad. Kanske man kunde bygga en filial till Åberg Museum där? Det hade passat bra, ler Lasse. Innan det kan förverkligas kan man se Lasse Åbergs klimatmusikal på Hofors Folkets Hus 8 december 2009.



Lasse Åberg, född i Hofors, har en plats i svenska folkets hjärtan. Inte minst efter Stig Helmerfilmerna, barnprogrammet Disney Tajm och Electric Banana Band.



Fakta: Lasse Åberg

Född: 5 maj 1940 i Hofors.

Utbildning: Konstfack

Yrken: Grafisk designer, musiker, konstnär, skådespelare, filmregissör och manusförfattare.

Genombrott: Nyskapande absurd komik i SVT med Ardy Strüwer under slutet av 60-talet.

Utmärkelser: Guldbagge för bästa manliga huvudroll 1992. Ingmar Bergman-priset 1981.

Aktuell: Åbergs Museum och Klimatmusikal i samband med Naturskyddsföreningens 100-års jubileum.

Vill du utvecklas som företagare?

Börja med ALMI

Från idé till lönsamt företag!

Du kan vända dig till oss för att få hjälp med finansiering och affärsutveckling. Vi kan hjälpa dig i de allra tidigaste skedena, i samband med företagsstarten eller när du vill utveckla ditt företag.

Innovatörer

ALMI stöder processen för dig som har en innovation och vill nå marknaden.

Nya Företag

ALMI vill att fler livskraftiga företag startas. Vi hjälper dig med rådgivning.

Etablerade företag

ALMI hjälper etablerade företag med utveckling och förnyelse.



ALMI Företagspartner Gävleborg AB
Telefon 026-66 36 60
www.almi.se



Edskens Café, som öppnades av Lasse Åbergs farfar på 40-talet, är fortfarande öppet och drivs idag av Hofors AIF.